**Аннотация к рабочей программе по кружку театра юного актера.**

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в театре моды «Нюанс» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работу в театре планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по темам конструирования и моделирования одежды. Работу театра буду организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

Предлагаемая программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа рассчитана на учащихся с 6 по 8 класс. Группа работает 1 раза в неделю по 1 часу, всего 35 занятия за учебный год. Практические занятия составляют большую часть программы.

Рекомендуемый минимальный состав группы – 15 человек.

***Цель программы*** - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

***–*** научить учащихся создавать швейные изделия своими руками.

- научить работать учащихся на различном швейном оборудовании.

***Задачи программы***

***Обучающие:***

* + закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, ;
  + обучение умению планирования своей работы;
  + обучение приемам и разным технологиям обработки изделиями; изучение свойств различных швейных материалов;
  + обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной работы..

***Развивающие:***

* + развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
  + развитие образного мышления и воображения;
  + создание условий к саморазвитию учащихся;

***Воспитательные:***

* + воспитание уважения к труду и людям труда;
  + формирование чувства коллективизма;
  + воспитание аккуратности;
  + экологическое воспитание обучающихся;
  + развитие любви к своему отечеству .

**Ведущая идея** данной программы **—** создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

***Принципы****, лежащие в основе программы:*

* + доступности(простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
  + наглядности(иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
  + демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
  + научности(обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
  + «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным учащимся будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

**Формы и методы занятий**

*В процессе занятий используются различные формы занятий:*

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

***Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:***

* + словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
  + наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
  + практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

***Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:***

* + объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
  + репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
  + частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
  + исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

***Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:***

* + фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
  + индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
  + групповой – организация работы в группах;
  + индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств  материала, овладение приемами изготовления одежды, расширение кругозора в области проектирования одежды.

Проверка усвоения программы производится в форме показа готовой коллекции на городском фестивале моды « Весна, мода, фантазия» в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках, в подготовке к олимпиаде по технологии.

**Ожидаемые результаты**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

– научатся различным приемам работы с тканью.

– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы;

– будут создавать композиции;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Программа рассчитана на 1 год